Disney COMICS
Nº 2475
Abril

PATO DONALD

O PATO SEM PASSADO

Em cartaz!

DONALD

WALT DISNEY

O PATO SEM PASSADO

EM PATÓPOLIS, ALGUÉM ESTÁ PARA BAIXO...

O PATO SEM PASSADO

DE KARL KARISMÄTIKO

VERSÃO LEGENDADA EM FINLANDÊS PARA OS CINÉFILOS MAIS EXIGENTES

O PATO SEM PASSADO

¡AI, AI!

D/SAN2016-003-PD2475/1

Roteiro: KARI KORHONEN • Desenhos e Arte-Final: GIORGIO CAVAZZANO • Design Gráfico: LUA AZUL

DUPLO
≥AI, AI!≤

TIO DONALD!
ESPERE!

ÔNIBUS

DESCULPEM, MENINOS! EU ESTAVA REFLETINDO SOBRE MEUS PROBLEMAS!

EU PROMETI AJUDAR A VOVÓ DONALDA A COLHER BATATAS...

...MAS ASSUMI COMPROMISSOS NO MESMO DIA COM O TIO PATINHAS E A MARGARIDA...

...E ESQUECI TOTALMENTE! *QUE ANTA!*

BILHETERIA

O PATO SEM PASSADO

ORA, TIO! ISSO NÃO É GRAVE! AGORA, CURTA O FILME!

CLARO! A MARGARIDA QUER SABER COMO É A HISTÓRIA... *UAAH!*

VOCÊS ACHAM QUE ELE PASSA DOS *CRÉDITOS*, MANOS?

ZZZ...

"EU ACREDITO QUE O PATO SEM PASSADO NÃO TEM FUTURO COM O TIO DONALD!"

UMA NOITE, UM TREM CHEGA À ESTAÇÃO...

TUUU! TUUUUU!

7

SNIF!

AH, A ATMOSFERA ELETRIZANTE DA CIDADE!

RONC!

ZZZ!

Z...

!

IH, IH!

EH, EH!

AH, AH!

IH, IH! EH, EH! AH, AH!

O-OLÁ! ALGUÉM SABE ONDE ESTÁ *MEU PRIMO*?

NA REAL, NEM SEI DIREITO SE TENHO UM!

O-OI! NÓS SOMOS PARENTES?

E SE EU TIVER UM *TIO RICO E FAMOSO*?

MANDEM REFORÇOS! UM ELEMENTO SUSPEITO PERAMBULA PELA ESTAÇÃO CENTRAL TENTANDO RECONSTRUIR SUA ÁRVORE GENEALÓGICA!

NÃÃO! SEM CHANCE!

ENTÃO...

ONDE ESTOU? A GENTE SE CONHECE? QUANDO SAI O RANGO? O QUE EU TENHO NA CABEÇA?

NUNCA VI NADA IGUAL! FEZ TRÊS HORAS QUE ELE *FALA SEM PARAR!*

POR QUE NÃO SABEMOS SEU *NOME?*

BEM... O PACIENTE ESTÁ *CONFUSO!*

CONTUNDIDO, ISSO SIM! PRAZER... QUE HORAS SÃO?

BEBA ÁGUA! AMANHÃ EU VOU MANDÁ-LO PRA CASA!

ÁGUA? ME MANDAR PRA CASA?

MANDAR PRA CASA... ÁGUA...

PELA MANHÃ...

?

ÁGUA! ME MANDAR PRA CASA? ÁGUA, ÁGUA...

PERDIDO? FOGUINHO! FOME?

FOGO!

EI! AQUELE PATO ESTÁ FALANDO DE UM INCÊNDIO! ¿GLUP!?

CADÊ O *TIO MICKEY*? A GENTE PRECISA DE AJUDA!

HÃ?

O-OLÁ! EU ADORARIA ME APRESENTAR, MAS NÃO SEI MEU NOME!

LOGO...

UMA SOPA VAI FAZER BEM PRA VOCÊ!

≥*HUNF!*≤ ELE ESTÁ NO *QUARTO PRATO* E AINDA NÃO FALOU DE ONDE VEIO!

≥*CHLEP! SLURP!*≤ EU N-NÃO SEI! ≥*NHAM!*≤

SE ELE FICAR, NOSSA COMIDA VAI DURAR SÓ UMA SEMANA! QUE FAREMOS?

HUM... VAMOS AJUDÁ-LO!

AÍ...

VALEU MESMO!

QUEREMOS QUE FIQUE AQUI ATÉ MELHORAR E SE LEMBRAR DE QUEM VOCÊ É!

MAS VÁ DEVAGAR COM A SOPA, TÁ?

EU... NÃO QUERO SER UM PESO PRA VOCÊS! VOU PROCURAR TRABALHO!

ALGUÉM PRECISA DE UM... LUSTRADOR DE MOEDAS? SINTO QUE SEREI CONTRATADO!

"NINGUÉM AQUI TEM TANTO DINHEIRO! PRA COMPENSAR, TEMOS AMIGOS QUE FAZEM BOA MÚSICA..."

"...E ESTÃO SEMPRE PRONTOS PRA DAR UMA MÃO!"

EI! VENHA COMIGO! VOU LEVAR VOCÊ A UM *LUGAR ESPECIAL!*

ZUMPAPÁ, ZUMPAPÁ! A SOPA ELE HOJE TOMARÁ! ZUMPAPÁ!

DEVE SER TERRÍVEL PERDER A MEMÓRIA, HEIN?

MAS AQUI TEM MÚSICA, UMA SOPA SABOROSA E BOA COMPANHIA!

TALVEZ ISSO AJUDE VOCÊ A RECORDAR SUA IDENTIDADE!

TUDO BEM, AMIGO? AGORA, ALÉM DA MEMÓRIA, VOCÊ FICOU SEM VOZ?

MAIS TARDE...

=TSC!= QUE PERSPECTIVA PODE TER UM PATO SEM NOME NEM HISTÓRIA?

ÂNIMO! VAMOS AJUDAR VOCÊ A RECONSTRUIR SEU PASSADO! DEVE HAVER ALGUMA PISTA PRA GENTE COMEÇAR...

VOCÊ TEM MÃOS FORTES, HABITUADAS A TRABALHAR! VAI VER, É *CONTADOR!*

NO ENTANTO, LONGE DALI...

=AI, AI!=

DUPLO =AI, AI!=

PELA MANHÃ, NO PORTO...

OPA! FLAGREI VOCÊS! E ISSO NÃO É BOM! NADA BOM!

EU REPRESENTO A *LEI* POR AQUI! É PROIBIDO CIRCULAR NESTA ÁREA!

MEU AMIGO SÓ QUER PESCAR! ELE NÃO TEM EMPREGO NEM CASA...

PODEMOS DAR UM JEITO NISSO!

¿BAH!? COM QUANTOS RATOS VOU DIVIDIR A ESPELUNCA?

AHÃ! BANCANDO O DIFÍCIL, HEIN?

TALVEZ PREFIRA UMA BELA MANSÃO COM JARDIM E UMA REDE PROS SEUS COCHILOS?

"ACORDE, PATO! ESTA É A REALIDADE! VOCÊ NÃO É NINGUÉM... E NINGUÉM LIGA PRA VOCÊ!"

VAMOS FAZER UMA *SURPRESA* PRA ELE!

"NOSSO AMIGO FICARÁ CONTENTE! SERÁ A FESTA DE INAUGURAÇÃO DA CASA PERFEITA!"

DEPOIS...

APOSTO QUE É DELICIOSA!

B-BATATAS ME LEMBRAM ALGUMA COISA... ¿*GASP!*?

NA OUTRA TARDE...

A SOPA DE HOJE ESTÁ MEIO AGUADA, NÃO ACHA?

EU... HUM...

NÃO DIGA MAIS NADA! VEJO EM SUA CARA QUE VOCÊ ESTÁ EM DIFICULDADE...

...E QUERO DAR UMA FORÇA! AQUI VOCÊ VAI ACHAR TRABALHO!

CENTRO DE EMPREGOS

"ESTOU CERTA DE QUE UM PATO COMO VOCÊ TEM PELA FRENTE UMA PORÇÃO DE OPORTUNIDADES FANTÁSTICAS!"

CENTRO DE EMPREGOS
MUUUITO ENGRAÇADO! MAS NÃO PROCURAMOS HUMORISTAS!

O QUE ESPERA CONSEGUIR, SE NÃO É CAPAZ NEM DE DIZER SEU NOME?

E!! EU CONHEÇO VOCÊ! É O CARA QUE MORA NAQUELE BARRACO NO MORRO!

N-NÃO É BEM ASSIM... EU PENSEI EM ME MUDAR E...

CAIA FORA! VÁ CONTAR SUAS LOROTAS PRA OUTRO OTÁRIO!

MAIS TARDE, NUMA LOJA DE ROUPAS DE SEGUNDA MÃO...

FOI GENTILEZA SUA ME TRAZER AQUI! TALVEZ O PROBLEMA SEJA MEU TRAJE...

LÓGICO! QUEM VAI LEVÁ-LO A SÉRIO, VESTIDO ASSIM?

ESCOLHA COM CALMA E NÃO SE PREOCUPE COM O PAGAMENTO!

QUE TAL ESSE UNIFORME DE MARUJO?

2

É SIMPLESMENTE... PERFEITO! AGORA EU SOU UM *NOVO PATO!*

POR QUE NÃO ME CONTA SUA HISTÓRIA?

CLARO! MAS, ANTES, ME DIGA SEU NOME! EH, EH!

MARGA-RIRMA!

UMA VEZ CIENTE DA SITUAÇÃO DE NOSSO HERÓI, MARGARIRMA DESCOLA UM EMPREGO PARA ELE...

VAMOS LEVAR TUDO PRO DEPÓSITO!

VALEU PELA OPORTUNIDADE! NÃO VOU DECEPCIONAR!

CERTA NOITE...

VOCÊ ESTÁ AQUI HÁ UMA SEMANA E AINDA NÃO ME DEU UM CENTAVO! PREPARE-SE PRA SER DESPEJADO!

QUAC! POR QUE NÃO BATE NA PORTA?

ANDE, PELUDÃO! VAMOS EXPULSAR O MARINHEIRO!

EI, SACO DE PULGAS! O QUE DEU EM VOCÊ? *PARE!*

¿BAH!¿ POR ALGUMA RAZÃO INEXPLICÁVEL, MEU CÃO ADORA VOCÊ!

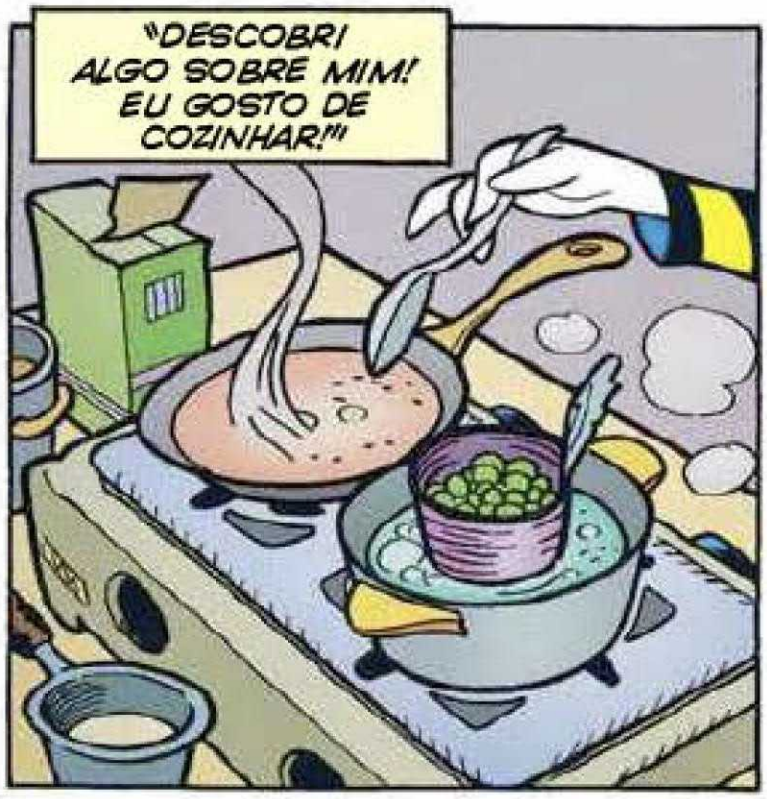
VOU SAIR DA CIDADE POR UNS DIAS! FIQUE COM O BICHO!

VOCÊ ME PAGA QUANDO EU VOLTAR! OUVIU?

OI, MARGARIRMA! TEVE UM LONGO DIA?

OH... OLÁ! SIM, BASTANTE!

DESCANSE! AMANHÃ, ESPERO VOCÊ PRO JANTAR!


"DESCOBRI ALGO SOBRE MIM! EU GOSTO DE COZINHAR!"

UAU, QUE DELÍCIA! OBRIGADA PELO CONVITE!

QUEM SABE QUEM SOU EU? SERÁ QUE SOU ESPECIAL... E FUI À LUA?

PRA MIM, SIM!

AS COISAS AFINAL PARECEM AVANÇAR NA DIREÇÃO CERTA...

EI, RAPAZES! JÁ PENSARAM EM RENOVAR O REPERTÓRIO?

EU SEI TIRAR UMAS NOTAS! E A GENTE PODE DAR UMA FESTA PRA TODOS OS OUTROS MORADORES DO BAIRRO!

NÃO QUERO PARECER CÉTICO, MAS... CADÊ O SEU INSTRUMENTO?

LOGO...

UAU! QUE RITMO!

QUE SONZÃO!

QUEM DIRIA?

E ASSIM...

BEM-VINDOS AO PRIMEIRO CONCERTO OFICIAL NÃO LIGADO À DISTRIBUIÇÃO DE SOPA! A PALAVRA DE ORDEM É UMA SÓ...

DIVIRTAM-SE! FAÇAM O QUE DER NA TELHA!

IAC! TIPO... ESCULTURAS DE AÇÚCAR?

BOA IDEIA! VAMOS PROCURAR UM CINZEL!

ATÉ QUE ENFIM, UM BAILE DE VERDADE!

NUNCA FOMOS TÃO POPULARES... E TUDO GRAÇAS AO PATO!

E VOCÊ, O QUE QUER FAZER, MARGARIRMA?

BEM... IR COM VOCÊ AO PRÓXIMO CONCERTO! O QUE ME DIZ?

ENTÃO...

AGORA QUE PAGOU O ALUGUEL, VOU LHE EMPRESTAR MEU CARRO!

MAS SÓ POR HOJE, HEIN? E, JÁ QUE MEU CÃO ADORA VOCÊ... LEVE ELE PRA DAR UMA VOLTA!

NÃO VÁ ARRANHAR MINHA CHARANGA!

ELA É ÚNICA EM SEU GÊNERO! EH, EH!

NA NOITE MARCADA...

OOOH! QUE FOFURA!

313

EU ESTAVA PENSANDO... CONTINUO SEM LEMBRAR NADA DO MEU PASSADO...

313

...MAS JÁ NÃO ME PREOCUPO MUITO COM ISSO! COMO PODERIA, QUANDO MEU *PRESENTE* É TÃO *LINDO*?

O QUE ACHA, BOLÍVAR? VOCÊ CONCORDA?

AUF!*

*SIM! ESTE ESTOFADO É MAIS MACIO QUE O CHÃO!

DEPOIS...

ROCK! POP! E BOOGIE-WOOGIE! OH, YEAH!

BLUES! JAZZ! SWING! E POR AÍ VAI!

VAMOS CHACOALHAR O ESQUELETO! *UHUUU!*

E PENSAR QUE É TUDO MÉRITO DAQUELE PATO! MUDEI DE OPINIÃO SOBRE ELE!

ALGUNS DIAS MAIS TARDE, NO PORTO...

?

KW

B-BATATAS? ELAS ME LEMBRAM DE ALGO...

UM *SÍTIO!* VAI VER... É DE ONDE EU VENHO!

ENTÃO, NOSSO HERÓI DECIDE PROCURAR UM EMPREGO MELHOR, NO SETOR HORTIFRÚTI...

ZÉ DAS COUVES
PLANTOU, COLHEU!

ESTÁ CONTRATADO, PATO! EU PRECISO APENAS DO NÚMERO DA SUA CONTA CORRENTE!

QUAC! COMO ASSIM, NÃO PODE ABRIR UMA CONTA PRA MIM?

BANCO

O PATRÃO NÃO ADMITE TER ENTRE SEUS CLIENTES ALGUÉM DE *ORIGEM DÚBIA* E *NOME IGNORADO!*

TODO MUNDO PARADO! ISTO É UM *ASSALTO!*

≥GLUP!≤

!!RC!

OS *NÚMEROS*... JÁ VI AQUILO EM ALGUM LUGAR!

176-761

"MAS ONDE? AH, SE NÃO FOSSE MEU PROBLEMA DE MEMÓRIA..."

QUÊ? VOCÊ CONHECE OS LADRÕES, MAS NÃO SABE QUEM SÃO?

HÃ?

STUMP

TALVEZ UM PONTAPÉ REAVIVE SUA LEMBRANÇA! ISSO SE VOCÊ NÃO FIZER PARTE DO BANDO...

O PATINHAS DESCONFIA DAQUELE PATO! VAMOS PRENDER O CARA!

LOGO...

"O SUSPEITO NÃO COLABORA! NEM SEQUER DIZ SEU NOME!"

¿SNIF!¿ EU JÁ EXPLIQUEI!

"DECLARA SOFRER DE AMNÉSIA, MAS NÃO CONSEGUE PROVAR A VERACIDADE DE SUAS PALAVRAS!"

¿BAH!¿ LEVE ELE PRA CELA, JOCA! E NÃO SOLTE ATÉ A GENTE DESCOBRIR SUA IDENTIDADE!

E AGORA, O QUE É QUE EU FAÇO?

NA MANHÃ SEGUINTE...

PRESO MISTERIOSO SUSPEITO PELO ASSALTO AO BANCO PATINHAS

¡GASP!¿ NÃO É POSSÍVEL!

COITADO! OUVI FALAR HORRORES DA COMIDA DA PRISÃO!

¡TSC!¿ EU SEMPRE SOUBE QUE ELE ERA DO MAL!

AUF!*

*QUE TOLICE!

OH-OH! ASSALTANTE DE BANCO?

O QUE A MARGARIRMA VAI DIZER?

NÃO! NÃO PODE SER! E SE... E SE FOR ESSE O SEGREDO DO PASSADO DELE?

≥CHUIF!≤ BUÁÁÁ!

NISSO...

AS TESTEMUNHAS DO ASSALTO INOCENTARAM VOCÊ...

...E UMA *PATA IDOSA* O RECONHECEU PELA FOTO NO JORNAL!

"ELA REQUISITOU SUA PRESENÇA NUM SÍTIO... E ME PARECEU FURIOSA!"

VROOOM

AÍ ESTÁ O *FUJÃO!* VOCÊ DEVIA TER DITO QUE NÃO QUERIA ME AJUDAR COM AS *BATATAS!*

B-BATATAS? MAS...

VOCÊ ACHA JUSTO SUMIR ASSIM, *DONALD?* EU FIQUEI *PREOCUPADA!*

ANDE COM ESSES SACOS! E TRATE DE SE DESCULPAR!

AINDA NÃO RECOLHEU A LENHA? *BAH!* NA CIDADE, SÓ TEM MOLENGAS!

ORDENHE A MIMOSA! DÊ BANHO NOS PORCOS!

HOJE CEDO, EU PERDI UMA AGULHA NO PALHEIRO E...

EU... JÁ VOLTO!

PATÓPOLIS 30 KM

DE VOLTA À CIDADE...

QUERO FALAR COM A MARGARIRMA! SOU O DONALD!

QUEM? A MARGARIRMA NÃO ESTÁ AQUI!

LOGO MAIS, NO PORTO...

CADÊ ELA?

EI, MANOS! OLHEM QUEM VEM LÁ!

O DORMINHOCO DO PARQUE! O POBRETÃO SEM CONTA NO BANCO!

MAS PODE TER UMA GRANINHA NO BOLSO... EH, EH!

N-NÃO TENHO *NADA!*

ERRADO, MEU AMIGO!

HÃ?

VOCÊ TEM... *A GENTE!*

E NÓS TEMOS *FOME!* ENTÃO, DEIXEM ELE EM PAZ... POIS EU QUERO JANTAR!

OU PREFEREM CONHECER A FORÇA DOS NOSSOS ARGUMENTOS?

¡GASP! ¿CORRE, CAMBADA!
VAMOS DAR UMA LIÇÃO NOS PILANTRAS!
176-167
176-171

ÂNIMO! AGORA TUDO FICOU CLARO! E, LOGO ALI ADIANTE, HÁ *ALGUÉM* QUE DESEJA VER VOCÊ!
...

OH!

DONALD CONTA SEU SONHO AOS SOBRINHOS...

INCRÍVEL! PARECE O FILME QUE A GENTE ACABOU DE ASSISTIR!

E VEJAM QUEM APARECEU! QUE *COINCIDÊNCIA*, HEIN?

≠TSC!≠ VOCÊ PROMETEU ME AUXILIAR NA COLHEITA DAS BATATAS!

CERTO, CERTO! EU SEI QUE ME COMPROMETI A AJUDAR OS TRÊS...

...E VOU CUMPRIR! AFINAL, A UNIÃO FAZ A FORÇA! SOU UM PATO DE SORTE POR TER UMA *FAMÍLIA* ASSIM!

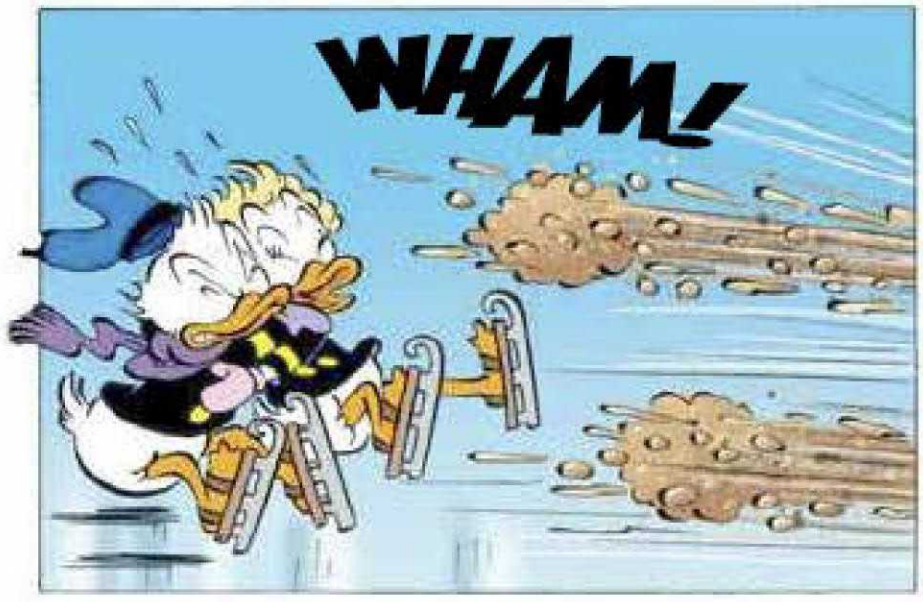
ETERIA

O PATO SEM PASSADO

Fim

OS PRIMEIROS PATINS

H2016-230-PD2475/2



Roteiro: EVERT GERADTS • Desenhos: CARMEN PÉREZ • Arte-Final: COMICUP STUDIO • Design Gráfico: LUA AZUL

A PRIMEIRA CORRIDA DE TRENÓ

H2016-231-PD2475/3

Roteiro: EVERT GERADTS • Desenhos: CARMEN PÉREZ • Arte-Final: COMICUP STUDIO • Design Gráfico: LUA AZUL

A PRIMEIRA LIÇÃO DE NEGÓCIOS

H2016-236-PD2475/4

Roteiro: EVERT GERADTS • Desenhos: CARMEN PÉREZ • Arte-Final: COMICUP STUDIO • Design Gráfico: LUA AZUL

SOLUÇÃO IMPRU... DENTE

Roteiro: GAUTE MOE • Desenhos: MARGA QUEROL MANZANO • Arte-Final: COMICUP STUDIO • Design Gráfico: LUA AZUL

PODE CONTAR COM A GENTE!

EU SABIA!

RÁPIDO! VISTAM ESTES TRAJES!

UÊ... VAMOS PRA LUA?

NÃO! VÃO PRO *MEU BICO!*

VOU MINIATURIZAR VOCÊS! EM DUAS HORAS, VOLTARÃO AO NORMAL!

EM TEORIA, PELO MENOS, FUNCIONA!

EM TEORIA?

É QUE NUNCA TESTEI ESSA COISA!

ZAP!

NUNCA?!

ORA! E NÃO É QUE DEU CERTO?

BOA SORTE, RAPAZES!

PLINK!

UMA VIAGEM FANTÁSTICA COMEÇA...

IAU!

ESTAMOS NA *BOCA* DO PARDAL?!

ESTAMOS BEM!

SERÁ? ACHO QUE *NÃO* PARAMOS DE ENCOLHER!

CADÊ A TAL CÁRIE?

ESTÁ BEM AQUI!

OLÁ! ALGUÉM AÍ?

QUE LUGAR HORRÍVEL...

SE ISTO É UMA CÁRIE, CADÊ OS MICRÓBIOS?

PESSOAL! OLHEM!

?

UMA FÁBRICA!

O ROBÔ DO PARDAL MONTOU UMA LINHA DE PRODUÇÃO!

SÃO DEZENAS!

PAREM!

O QUE É ISSO? NÃO PARECE UMA *BACTÉRIA!*

SEU DONO NOS ENVIOU PRA VER O QUE HÁ DE ERRADO AQUI!

HEIN? NÃO HÁ NADA DE ERRADO AQUI!
EU FAÇO *CÓPIAS* DE MIM MESMO!
PRA QUÊ?
PRA *CAPTURAR* INTRUSOS... COMO *VOCÊS!*
PRA CELA COM ELES!
O QUÊ?
DEEM BOAS-VINDAS A SEUS *AMIGOS!*
UI! AS BACTÉRIAS!
GRUNF!
TODAS JUNTAS AQUI!
BONC! BONC!
DEIXEM A GENTE SAIR!
ISTO É... *ANTI-HIGIÊNICO!*
ACALMEM-SE! NÃO HÁ SAÍDA!
ESSA BACTÉRIA... *FALA!*
ISTO AQUI ERA UM PARAÍSO! ATÉ CHEGAR ESSE EXÉRCITO DE ROBÔS! SÃO MAIS FORTES QUE NÓS!
NÃO SÃO COMO AQUELAS *ESCOVAS ESTÚPIDAS!*
N-NÃO PODEM CONTRA-ATACAR?
GRONF!

O QUE É ESTA COISA DURA AQUI?

AH! É *TÁRTARO!* NÓS, BACTÉRIAS, FAZEMOS ISSO COM DENTES MAL ESCOVADOS!

PODE *PROTEGER* VOCÊS!

É? COMO?

DEPOIS...

ISSO É SÓ O COMEÇO! VAMOS DOMINAR O PEDAÇO!

AH, AH, AH!

MAJESTADE! OS DETENTOS SE REBELARAM!

HEIN?

ENVIE OS SOLDADOS!

PEGUEM ELES!

NÃO DÁ!

ELES USAM ARMADURAS DE *TÁRTARO!*

DEU CERTO!

EU ME RENDO! TOMA!

AGORA *EU* SOU O REI!

SIM!

OS DENTES SÃO MEUS!

ESTOU NO COMANDO!

PERAÍ! NÃO FOI ISSO QUE COMBINAMOS!

VOCÊ SÓ QUERIA SEU *PARAÍSO* DE VOLTA!

AH...

SOLDADOS, PRENDAM OS REBELDES!

¿GLUP!?

XII! ESTAMOS...

...VOLTANDO AO NORMAL!

?

RÁPIDO! TEMOS QUE CAIR FORA AGORA MESMO!

COF! COF!

ACHARAM MEU ROBÔ?

S-SIM! ESTÁ DESABILITADO!

MAS A DOR AGORA ESTÁ PIOR QUE NUNCA! O QUE FAÇO?

SIMPLES, PARDAL! PARE DE ENROLAR...

...E VÁ AO *DENTISTA*, COMO TODO MUNDO!

Fim

ABRINDO O BICO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

***O Pato na Bolha* (PATO DONALD 2471), além de ser divertida, tem boas referências à cultura pop, como a série *Under the Dome – Prisão Invisível*, baseada na obra do escritor Stephen King. Até as vacas que aparecem são uma clara referência ao episódio-piloto da série.**
Luiz Rodrigues
Bauru – SP
Mérito do norueguês Knut Nærum, autor desse ótimo roteiro, Luiz.

Recentemente tive a oportunidade de comprar o primeiro volume da BIBLIOTECA DON ROSA e fiquei espantado com tamanha qualidade. Foi uma das compras mais felizes que já fiz na vida.
Fábio P. Santos
São Paulo – SP
Legal saber que você gostou, Fábio. O quarto volume da coleção já está nas bancas, livrarias e lojas online e começa a trazer as histórias de *A Saga do Tio Patinhas*.

Que maravilha essa nova fase do DISNEY BIG, que sempre tem histórias longas e inéditas. A aventura *Ducks on the Road* (edição 47) é sensacional, explora lugares diferentes e junta personagens distintos. Espero encontrar a cada dois meses histórias assim. Essa mescla de inéditas e republicações é que me fez voltar a comprar DISNEY BIG.
Leandro Armando
Por e-mail
Valeu, Leandro. Fique ligado, pois a edição 48 traz outra saga inédita. E ela já nasce como um clássico! *Donald e a Rainha Atemporal* dá sequência às aventuras da doce e determinada Rainha Regina, criada pelos mestres Disney Rodolfo Cimino e Giorgio Cavazzano em 1972.

Se eu já me acabava de rir lendo as histórias do Peninha, estou rindo muito mais com as do seu sobrinho, Biquinho. E isso aconteceu em dose quádrupla na revista DISNEY ESPECIAL – OS SOBRINHOS, pela qual eu estava esperando ansiosamente, pois sabia que a ingenuidade e as travessuras desse patinho não faltariam.
Jonas M. Rodrigues Pires
Rio de Janeiro – RJ
Por falar em sobrinhos, Jonas, não deixe de conferir o especial de capa dura HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO: OS 80 ANOS DOS SOBRINHOS DO DONALD. Nessa edição comemorativa, você vai fazer uma viagem cronológica pelas aventuras dos trigêmeos – da primeira tira, publicada em 17 de outubro de 1937, passando pela era dos Escoteiros Mirins e de *DuckTales*, à mais recente história em quadrinhos produzida na Europa para celebrar o aniversário dos personagens. São 400 páginas e 30 tramas comentadas por especialistas, com *storyboards*, curiosidades sobre os irmãos, biografia de Al Taliaferro – o artista que os criou –, galeria de capas e muito mais.

PARTICIPE!

Parabéns, Leandro Armando. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

PATO DONALD

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Marcus Ferreira, Renata Miolli, Renato Mascarenhas, (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações), George Fauci (Colaboração em Direção de Publicidade - Brasília) **ABRIL BRANDED CONTENT** Patricia Weiss **ASSINATURAS E VAREJO** Adailton Granado (Processos e Produção), Daniela Vada (SAC), Ícaro Freitas (Circulação Avulsas), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos), Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas), Thais Rocha (Veja e Vejinhas) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE DIGITAL** Renata Guimarães **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO** Leandro Castro e Pedro Moreno **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de vídeo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Gloria Porteiro (Licenças), Thiago Barros (Relações com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRES** Valter Sabino **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de R.H) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu (Gerente de Relações Públicas).

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATO DONALD nº 2475 (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATO DONALD** não admite publicidade redacional. © 2018 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril

Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112